МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Науково-методична рада
Хмельницькогонаціонального
університету
Протокол від 21.01.2025 № 2

Голова Науково-методичної ради
_____ Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

ХУДОЖНЯ ВИШИВКА ПО ДЕРЕВИНІ ЯК СУЧАСНИЙ ВИД ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

(Назва)

1 / 30 кред. ЄКТС / год.
(Обсяг програми)

Форма навчання Очна / Дистанційна

Керівник сертифікатної програми _____ Олександр ЛІВШУН, к.пед.н, доцент
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри _____ Ірина АНДРОЩУК, док.пед.н. ,професор
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма
введена в дію з 1.03. 2025 р.
Наказ від 28.02 2025 р. № 53-КП

1. Загальна інформація	
Назва програми	Художня вишивка по деревині як сучасний вид декоративно оздоблення в контексті вимог нової української школи
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі , вчителітрудового навчання та технологіїзакладів загальноїсередньої та педагоги закладів професійної освіти, керівники гуртків.
Передумови навчання за програмою	Базовінавики вишивки хрестиком та роботи з деревиною.
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	– знання та розуміння предметної області здатність визначати місце та завдання техніки «Художня вишивка по деревині» в освітньому процесі з врахуванням вимог Нової української школи; – здатність обґрунтовувати вибір та проводити розрахунок витрат матеріалів при виготовлені виробу в техніці «художня вишивка по деревині»; – здатність генерувати нові ідеї, розробляти відповідну конструкторсько-технологічну документацію у ході проєктування та виготовлення виробу у техніці «художня вишивка по деревині» в сучасних умовах освітнього процесу; – здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, проектувати і виготовляти виріб з у техніці «художня вишивка по деревині» з дотриманням правил техніки безпекивідповідно до завдань Нової Української школи; – здатність виконувати опоряджувальні роботи та остаточне оформлення виробу в техніці «художня

	вишивка по деревині».
Укладач програми	Лівшун Олександр Володимирович кандидат пед. наук., доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтваХмельницького національного університету
2. Загальна мета	
Удосконалення умінь та навичок з художньої обробки матеріалів під час опанування учнями сучасних технологій обробки деревини, зокрема проєктування та виготовлення художніх виробів та елементів їх оздоблення в техніці «художньої вишивки по деревині»	
3. Очікувані результати навчання	
По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: реалізовувати завдання Нової української школи; вибирати ефективні форми та методи роботи з учнями; вміло використовувати понятійний апарат з фаху;характеризувати техніку «художня вишивка по деревині» як вид декоративно-ужиткового мистецтва;уміти органічно поєднувати в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання; розробляти ескіз майбутнього виробу / твору відповідно до особливостей техніки і використовуваного матеріалу; визначати доцільність конструктивних матеріалів для виготовлення виробів/творів ужиткового та декоративного призначення у даній техніці; обирати спосіб обробки і матеріали відповідно до художнього задуму; проєктувати та виконувати вироби / твори ужиткового та декоративного призначення, використовуючи техніку «художня вишивка по деревині»; застосовувати набутті уміння та навички у практичних ситуаціях в контексті вимог Нової української школи.	
4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)	
Методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження) та практичні (пробні вправи; практична робота, графічні,ескізування). Форми: практичні заняття, самостійна робота.	
5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання	
MEET, ZOOM, Viber	
6. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю	
Умови видачі документу	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Перегляд*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Створення ескізу виробу, аналіз моделей аналогів.	-	3	6
Технологічна послідовністьоздоблення виробу в техніці художньої вишивки по деревині	-	4	8
Творчий проєкт «Картина у техніці художня вишивка по деревині»	-	3	6
Разом:	**-**	**10**	**20**

*Перегляд проходить у вигляді презентації етапів виконання роботи протягом навчання слухачів та їхньої самостійної роботи. Перегляд здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом із керівником роботи), в ході якого обговорюється оцінювання успішності слухачів.

**Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконання ескізів та етапів роботи, їх композиційного та кольорового рішення, компонування та з'єднування, підготовці до перегляду.

Зміст програми

1. **Створення ескізу виробу, аналіз моделей аналогів.** Розробка ескізу виробу.Підбір інструментів і матеріалів для художньої вишивки по деревині. Добір ниток за кольором ібісеру за формою,відповідно до ескізу композиції. Наколювання схем вишивкизгідно аналізу моделей-аналогів та визначення виду вишивки.

2. **Технологічна послідовність оздоблення виробу в техніці художньої вишивки по деревині**Способи насвердлювання схеми. Підготовка основи виробу до вишивання. Етапи виконання вишивки по деревині, зміна кольорів, компонування бісеру, фіксація нитки. Поєднання технік.

3. **Творчий проєкт «Картина у техніці художня вишивка по деревині»**. Виконання практичного завдання в матеріалі. Виготовлення картини у техніці художня вишивка по деревині. Матеріали, інструменти,

пристосування. Основні етапи, технологічна послідовність та технічні умови створення проектованого виробу.

Навчальні ресурси:

1. Антонович Є.А., Художні техніки у школі / Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. – К., 2007. –305 с.
2. Скільський Д.М. Вивчення художньої обробки деревини в школі. Навчальний посібник / Скільський Д.М. –Тернопіль, 2003. –с. 69 –70.
3. Прокопенко Т. Українська вишивка: традиції і сучасність. Київ: Веселка, 2014, 2014. 144 с.
4. Кравчук О. Маленькі шедеври: вишивка для душі. Одеса: Модерн, 2018. 120 с.