

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного
університету



Протокол від 22.09.2022 № 1

Голова Науково-методичної ради
Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

(Підпись)

(Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ
КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ
(Назва)

1 кред. ЕКТС / 30 год.

(Обсяг програми)

Форма навчання Очна / Дистанційна

Керівник сертифікатної програми Інна ПРИЙМАК, к. філол. н., доцент
(Підпись) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри Інна ЦАРАЛУНГА, д. філол. н., професор
(Підпись) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

вводиться в дію з 01.10. 2022 р.
Наказ від 29.09. 2022 р. № 196-рп

1. Загальна інформація

Назва програми	Українська література в загальноєвропейському культурному просторі
Шифр програми	Підвищення кваліфікації
Тип програми за змістом	Очна / Дистанційна
Форма навчання	Викладачі, вчителі української мови та літератури, зарубіжної літератури закладів загальної середньої освіти, педагоги закладів професійної (професійно-технічної) освіти.
Цільові групи	Базова педагогічна освіта та/або досвід педагогічної діяльності
Передумови навчання за програмою	1 кредит ЄКТС
Обсяг програми	Два тижні
Тривалість програми та організація навчання	Українська
Мова викладання	<ul style="list-style-type: none">– здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми;– здатність генерувати нові ідеї;– здатність співставляти, аналізувати та узагальнювати загальноєвропейські культурні традиції з проекцією на національний літературний процес;– здатність забезпечувати реалізацію міжпредметних зв'язків;– здатність здійснювати вивчення літературних явищ (твору чи літературної спадщини письменника, жанру і стилю) через вихід за межі окремого національного письменства.
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	Кандидат філологічних наук, доцента кафедри української філології Хмельницького національного університету Інна Приймак
Укладач програми	2. Загальна мета
	Удосконалення практичних умінь та навичок аналізу художніх творів української літератури в контексті загальноєвропейського культурного поступу
	3. Очікувані результати навчання
	Після завершення сертифікатної програми слухачі мають: характеризувати закономірності розвитку української літератури в європейському контексті; визначати загальні та питомо національні риси у літературі певного періоду; здійснювати аналіз явищ і фактів, що належать до різних літератур, встановлення зв'язків між українською, світовою літературою, розгляд традиційних тем, сюжетів, мотивів, образів у різних літературах; проваджувати під час проведення уроків української літератури в школі методи компаративного аналізу.

Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)

Методи: культурно-історичний (осмислення і ґрунтовне висвітлення суспільно-політичних процесів, відбитих в образах і картинах художнього твору), порівняльно-історичний (установлення шляхом порівняння схожості і відмінності між літературними явищами, що вивчаються; це основа компаративістики, тобто порівняльного вивчення фольклору, національних літератур, процесів їх взаємозв'язку, взаємодії і взаємовпливів), формальний (дослідження художньої форми як найважливішого принципу), типологічний (вивчення художньої форми як найважливішого принципу), типологічний (вивчення художньої форми як найважливішого принципу), історико-генетичний (послідовне розкриття властивостей, функцій, змін реальності у процесі її історичного руху), історико-теоретичний (розгляд літератури як історично сформованої свідомості, що дозволяє дослідженю набути яскраво вираженого теоретичного звучання і водночас вносить у теорію історичний момент)

Форми: лекційні й практичні заняття, самостійна робота.

4. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання

ZOOM, Viber, Модульне середовище для навчання (Moodle)

5. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю

Умови видачі документу, що засвідчує підвищення кваліфікації	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, що виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Презентація проекту розробленого фрагменту уроку з елементами компаративного аналізу*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Літературні взаємини української літератури із європейськими традиціями до 18 ст. (Давній період розвитку писемства)	1		2
Нова українська література і європейський культурний поступ	1		2
Взаємодія української літератури із європейськими на сучасному етапі	1		2
Світові теми та мотиви в українській художній спадщині.	-	3	6

Підбір та структурування навчального матеріалу для створення фрагменту уроку	-	2	4
Представлення презентації до уроку з використанням прийомів компаративного аналізу		2	4
Разом:	3	7	20

*Підсумковий контроль проводиться у формі презентування й захисту проектів розробленого фрагмента уроку до однієї з тем (відповідно до дисципліни або навчального предмета, який викладає педагог). Захист проектів здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом з викладачем, що викладав курси підвищення кваліфікації).

**Самостійна робота слухачів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконаних завдань по розробленню фрагмента уроку до однієї з тем (відповідно до дисципліни або навчального предмета, який викладає педагог), підготовці до захисту.

Зміст програми

1. Літературні взаємини української літератури із європейськими традиціями до 18 ст. (Давній період розвитку писемства)
Літературні взаємини Київської Русі й Західної Європи. Відродження і українська література. Бароко європейське, бароко українське.

2. Нова українська література і європейський культурний поступ

Україна і європейський романтизм. Шевченко в європейському контексті. Реалістичні тенденції в українській та європейських літературах.

3. Взаємодія української літератури із європейськими на сучасному етапі.

Становлення та розвиток модернізму та постмодернізму на європейських просторах.

4. Світові теми та мотиви в українській художній спадщині.

Прометей; Кассандра; Нарцис; Медея; Одіссея; Лісістрата (з комедії Арістофана); Антигона (з трагедії Софокла); Розвиток протосюжету про доктора Фауста в європейських літературах. Середньовічна легенда про Дон Жуана в літературах наступних епох.

5. Підбір та структурування навчального матеріалу для створення фрагменту уроку.

6. Представлення презентації до уроку з використанням прийомів компаративного аналізу.

Навчальні ресурси:

1. Будний В. Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.

2. Наливайко Д. С. Компаративістика й історія літератури. К. «Acta» publishers, 2009. 425.
3. Приймак І. В. Українська література та європейський контекст. Конспект лекцій. Хмельницький, 2019. 276 с.