МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Науково-методична рада
Хмельницького національного університету
Протокол від 22.09.2022 № 1

Голова Науково-методичної ради
_____ Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

ОПАНУВАННЯ ТЕХНІКИ «МОЗАЇКА З ДЕРЕВИНИ» В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
(Назва)

1 / 30 кред. ЄКТС / год.
(Обсяг програми)

Форма навчання Очна / Дистанційна

Керівник сертифікатної програми _____ Олександр ЛІВШУН., к.пед.н, доцент
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри _____ Ірина АНДРОЩУК. док.пед.н. ,професор
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма
введена в дію з 01.10. 2022 р.
Наказ від 29.09. 2022 р. № 196-к

1. Загальна інформація	
Назва програми	Опанування техніки «Мозаїка з деревини» в контексті вимог Нової української школи
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі , вчителі трудового навчання та технології закладів загальної середньої та педагоги закладів професійної освіти, керівники гуртків.
Передумови навчання за програмою	Базові навики роботи з деревиною.
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	– здатність визначати місце та завдання техніки «Мозаїка з деревини» в освітньому процесі з врахуванням вимог Нової української школи; – здатність обґрунтовувати вибір та проводити розрахунок витрат матеріалів при виготовлені виробу в техніці «мозаїка»; – здатність розробляти відповідну конструкторсько-технологічну документацію у ході проєктування та виготовлення виробу з деревини в техніці «мозаїка» в сучасних умовах освітнього процесу; – здатність проектувати і виготовляти виріб з деревини в техніці «мозаїка» з дотриманням правил техніки безпеки відповідно до завдань Нової Української школи; – здатність виконувати опоряджувальні роботи та остаточне оформлення виробу в техніці «мозаїка».
Укладач програми	Лівшун Олександр Володимирович кандидат пед. наук., доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

	Хмельницького національного університету
2. Загальна мета	
Удосконалення умінь та навичок реалізації вимог Нової української школи під час опанування учнями сучасних технологій обробки деревини, зокрема проєктування та виготовлення художніх виробів та елементів їх оздоблення в техніці «мозаїка»	
3. Очікувані результати навчання	
По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: реалізовувати вимоги Нової української школи з освітньої галузі «Технології»; уміти органічно поєднувати в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання на засадах принципу дитиноцентризму; застосовувати сучасні методи та технології обробки деревини відповідно до сучасних вимог; уміти підбирати матеріали, інструменти та устаткування, розробляти проектно-технологічну документацію; виготовляти виріб відповідно до розробленого ескізу з дотриманням правил техніки безпеки в контексті вимог Нової української школи.	
4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)	
Методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження) та практичні (пробні вправи; практична робота, графічні, ескізування). Форми: практичні заняття, самостійна робота.	
5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання	
MEET, ZOOM, Viber	
6. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю	
Умови видачі документу	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Перегляд*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Врахування вимог Нової української школи під час створення ескізу виробу на уроках технологій	-	3	6

Технологія створення виробу в техніці маркетрі в умовах Нової української школи	-	4	8
Опорядження та остаточне оздоблення готового виробу.	-	3	6
Разом:	**-**	**10**	**20**

*Перегляд проходить у вигляді презентації етапів виконання роботи протягом навчання слухачів та їхньої самостійної роботи. Перегляд здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом із керівником роботи), в ході якого обговорюється оцінювання успішності слухачів.

**Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконання ескізів та деталей виробу, їх компонування та з'єднування, підготовці до перегляду.

Зміст програми

1. **Врахування вимог Нової української школи під час створення ескізу виробу на уроках технологій.** Розробка ескізу виробу. Калькування згідно аналізу моделей-аналогів та затвердженої моделі. Підбір інструментів і матеріалів для маркетрі. Добір порід та обробка шпону за кольором і фактурою, відповідно до ескізу композиції. Прирізування елементів композиції.
2. **Технологія створення виробу в техніці маркетрі в умовах Нової української школи.** Способи набору. Поєднання технік. Етапи виконання, виготовлення та з'єднування деталей.
3. **Опорядження та остаточне оздоблення готового виробу.** Воскування, лакування, полірування готового виробу. Оформлення виробу.

Навчальні ресурси:

1. Антонович Є.А., Художні техніки у школі / Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. – К., 2007. – 305 с.
2. Скільський Д.М. Вивчення художньої обробки деревини в школі. Навчальний посібник / Скільський Д.М. – Тернопіль, 2003. – с. 69 – 70.
3. Лещук Р. М. Усі уроки трудового навчання (хлопці). 7-9 класи. Варіативний модуль / Р. М. Лещук, В. М. Гащак. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 352 с. – (Серія «Усі уроки»).
4. Лещук Р. М. Технологія виконання мозаїки в шкільних майстернях / Р. М. Лещук // Трудове навчання в школі. – 2011. – №7 (31). – С. 29 – 35.