МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Науково-методична рада
Хмельницького національного університету
Протокол від 22.09.2022 № 1

Голова Науково-методичної ради
_____ Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ В ЗМІШАНИХ КЛАСАХ З ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ В ТЕХНІЦІ ДЖГУТОВОЇ ФІЛІГРАНІ В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

(Назва)

1 / 30 кред. ЄКТС / год.
(Обсяг програми)

Форма навчання очна / дистанційна

Керівник сертифікатної програми _____ Вікторія ХРЕНОВА, к.пед.н., доц.
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри _____ Ірина АНДРОЩУК, д.пед.н., проф.
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма
введена у дію з 01.10 2022р.

Наказ від 29.09. 2022р. № 196-кп

1. Загальна інформація	
Назва програми	Організація роботи в змішаних класах з виготовлення виробів в техніці джгутової філіграні в контексті вимог Нової української школи
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі ЗВО, учителі трудового навчання та технологій, керівники гуртків
Передумови навчання за програмою	Базова педагогічна освіта та / або досвід викладання дисциплін практично-творчого спрямування
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	– здатність визначати місце та завдання техніки «Джгутова філігрань» в освітньому процесі з урахуванням вимог Нової української школи; – здатність організовувати роботу в змішаних класах з виготовлення виробів в техніці джгутової філіграні; – здатність генерувати нові ідеї та втілювати їх у виробах / творах декоративно-ужиткового мистецтва у техніці джгутової філіграні в контексті формування компетентностей, визначених Новою українською школою; – здатність формулювати цілі та вибирати оптимальні шляхи вирішення завдань на всіх етапах проєктування та виготовлення виробів / творів декоративно-ужиткового мистецтва у техніці джгутової філіграні з урахуванням особливостей роботи у змішаних класах; – здатність до повноцінного сприйняття й правильного розуміння прекрасного в реальному житті і мистецтві; – здатність до творчого самовиявлення.
Укладач програми	Доцент кафедри ТПО і ДМ Хмельницького національного університету Вікторія Хренова
2. Загальна мета	
Вдосконалення практичних умінь та навичок реалізації вимог Нової української школи з Технологічної освітньої галузі в змішаних класах засобами проєктно-	

технологічної діяльності, розвиток естетичної та художньої культури, формування навичок проєктування та виготовлення виробів / творів декоративно-ужиткового мистецтва у техніці «джгутова філігрань».
3. Очікувані результати навчання
По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: реалізовувати завдання Нової української школи; вибирати ефективні форми та методи роботи в змішаних класах; вміло використовувати понятійний апарат з фаху; характеризувати техніку «джгутова філігрань» як вид декоративно-ужиткового мистецтва; розробляти ескіз майбутнього виробу / твору відповідно до особливостей техніки і використовуваного матеріалу; визначати доцільність конструктивних матеріалів для виготовлення виробів/творів ужиткового та декоративного призначення у даній техніці; обирати спосіб обробки і матеріали відповідно до художнього задуму; проєктувати та виконувати вироби / твори ужиткового та декоративного призначення, використовуючи техніку «джгутова філігрань»; застосовувати набутті уміння та навички у практичних ситуаціях в контексті вимог Нової української школи.
4.Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)
Методи: словесні (розповідь, пояснення), наочні (демонстрування, ілюстрування, спостереження) та практичні (ескізування, практична робота). Форми: практичні заняття, самостійна робота.
5.Ресурсне забезпечення дистанційного навчання
ZOOM, Viber
6.Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю

Критерії оцінювання	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Перегляд*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Технологія виготовлення площинної композиції у техніці джгутової філіграні як засіб реалізації завдань Нової української школи	-	2	4
Технологія виготовлення об'ємної композиції у техніці джгутової філіграні в змішаних	-	2	4

класах			
Творчий проєкт «Скринька у техніці джгутової філіграні»	-	6	12
Разом:	**-**	**10**	**20**

*Перегляд проходить у вигляді презентації виконаних протягом навчання практичних робіт слухачів та творчого проєкту. Перегляд здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом з ведучим викладачем), в ході якого обговорюється оцінювання успішності слухачів.

**Самостійна робота слухачів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконанні ескізів виробів / творів, виконанні творчого проєкту, підготовці до перегляду.

Зміст програми

1. Технологія виготовлення площинної композиції у техніці джгутової філіграні як засіб реалізації завдань Нової української школи

Джгутова філігрань, як засіб реалізації вимог Нової української школи. Виконання практичного завдання в матеріалі. Виготовлення ялинкової прикраси у техніці джгутової філіграні. Матеріали, інструменти, пристосування. Основні етапи, технологічна послідовність та технічні умови виконання операцій.

2. Технологія виготовлення об'ємної композиції у техніці джгутової філіграні в змішаних класах

Особливості роботи в змішаних класах під час виготовлення виробів у техніці джгутової філіграні. Виконання практичного завдання в матеріалі. Виготовлення квіткової композиції у вигляді броші у техніці джгутової філіграні. Матеріали, інструменти, пристосування. Основні етапи, технологічна послідовність та технічні умови виконання операцій.

3. Творчій проект «Скринька у техніці джгутової філіграні»

Виконання практичного завдання в матеріалі. Виготовлення скриньки у техніці джгутової філіграні. Матеріали, інструменти, пристосування. Основні етапи, технологічна послідовність та технічні умови виконання операцій.

Навчальні ресурси:

1. Ребрик В. Є., Хренова В. В. Основи композиції художніх виробів : курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» /

В.Є. Ребрик, В. В. Хренова [Електронне видання]. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 147 с.

2. Хренова В. В. Нетрадиційні техніки художньої обробки матеріалів з практикумом : курс лекцій для студентів напрямів підготовки «Середня освіта. Трудове навчання та технології», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / В.В. Хренова [Електронне видання]. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 256 с.

3. Яремків М. М. Композиція: творчі основи зображення : навч. посібник / М. М. Яремків. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 112 с.