

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного



Протокол від 18.01.2024 № 4

Голова Науково-методичної ради

(Підпись)

(Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ЛІТЕРАТУР
(УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ) В НУШ

(Назва)

1 кредит. ЕКТС / 30 год.

(Обсяг програми)

Форма навчання Очна / Дистанційна

Керівник сертифікатної програми Інна Приймаць, к. філол. н., доцент
(Підпись) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри Анатолій Янчишин, к. філол. н., доцент
(Підпись) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

вводиться в дію з 1.03 2024 р.

Наказ від 23.02 2024 р. № 40 кп

1. Загальна інформація	
Назва програми	Теоретичні аспекти інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) в НУШ
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі, вчителі закладів загальної середньої освіти, педагоги закладів професійної (професійно-технічної) освіти
Передумови навчання за програмою	Базова педагогічна освіта та/або досвід педагогічної діяльності
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	<ul style="list-style-type: none"> • здатність співставляти та аналізувати літературні факти і явища, методики їх викладання, що передбачає проведення досліджень та здійснення педагогічних інновацій, їх критичний аналіз та застосування в освітній діяльності ЗЗСО; • здатність до набуття спеціальних концептуальних знань на рівні новітніх досягнень науки, які є основою для інтегрального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті навчальної і навчально-методичної роботи в НУШ; • здатність сприяти творчому розвитку учасників освітнього процесу та їхній індивідуалізації; здатність порівнювати та узагальнювати загальноєвропейські культурні традиції з проекцією на національний літературний процес; • здатність здійснювати вивчення літературних явищ (твору чи літературної спадщини письменника, жанру і стилю) через вихід за межі окремого національного письменства.
Укладач програми	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології Хмельницького національного університету Інна Приймак
2. Загальна мета	
Поглибити розуміння інтегрованого курсу літератур для НУШ; узагальнити теоретичні основи інтегрованого курсу.	
3. Очікувані результати навчання	

Після завершення сертифікатної програми слухачі мають: характеризувати закономірності розвитку української та зарубіжної літератури; визначати загальні та питомо національні риси у літературах різних країн певного періоду; здійснювати аналіз явищ і фактів української та зарубіжних літератур, встановлення зв'язків між українською та світовою літературою, розгляд традиційних тем, сюжетів, мотивів, образів у різних літературах; впроваджувати під час проведення уроків української літератури в школі методи компаративного аналізу.

Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)

Методи: загальнопедагогічні (лекція, бесіда, самостійна робота); спеціальні: *культурно-історичний* (осмислення і ґрунтовне висвітлення суспільно-політичних процесів, відбитих в образах і картинах художнього твору), *порівняльно-історичний* (установлення шляхом порівняння схожості і відмінності між літературними явищами, що вивчаються; це основа компаративістики, тобто порівняльного вивчення фольклору, національних літератур, процесів їх взаємозв'язку, взаємодії і взаємовпливів), *формальний* (дослідження художньої форми як найважливішого принципу), *типологічний* (вивчення літературних фактів на основі типологічного зіставлення, тобто встановлення спільних ознак у творах письменника чи усього літературного напряму поза генетичними або контактними зв'язками), *історико-генетичний* (послідовне розкриття властивостей, функцій, змін реальності у процесі її історичного руху), *історико-теоретичний* (розгляд літератури як історично сформованої свідомості, що дозволяє дослідженню набути яскраво вираженого теоретичного звучання і водночас вносить у теорію історичний момент)

Форми: лекційні й практичні заняття, самостійна робота.

4. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання

ZOOM, Viber, Модульне середовище для навчання (Moodle)

5. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю

Умови видачі документу, що засвічує підвищення кваліфікації	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, що виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Презентація проекту розробленого фрагменту уроку з елементами компаративного аналізу*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Літературні взаємини української літератури із європейськими традиціями до 18 ст. (Давній період розвитку)	1		2

писемства)			
Нова українська література і європейський культурний поступ	1		2
Взаємодія української літератури із європейськими на сучасному етапі	1		2
Світові теми та мотиви в українській художній спадщині.	–	3	6
Підбір та структурування навчального матеріалу для створення фрагменту уроку	–	2	4
Представлення презентації до уроку з використанням прийомів компаративного аналізу		2	4
Разом:	3	7	20

*Підсумковий контроль проводиться у формі презентування й захисту проектів розробленого фрагмента уроку до однієї з тем (відповідно до дисципліни або навчального предмета, який викладає педагог). Захист проектів здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом з викладачем, що викладав курси підвищення кваліфікації).

**Самостійна робота слухачів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконанні завдань по розробленню фрагмента уроку до однієї з тем (відповідно до дисципліни або навчального предмета, який викладає педагог), підготовці до захисту.

Зміст програми

1. Літературні взаємини української літератури із європейськими традиціями до 18 ст. (Давній період розвитку писемства)

Літературні взаємини Київської Русі й Західної Європи. Відродження і українська література. Бароко європейське, бароко українське.

2. Нова українська література і європейський культурний поступ

Україна і європейський романтизм. Шевченко в європейському контексті. Реалістичні тенденції в українській та європейських літературах.

3. Взаємодія української літератури із європейськими на сучасному етапі.

Становлення та розвиток модернізму та постмодернізму на європейських просторах.

4. Світові теми та мотиви в українській художній спадщині.

Прометей; Кассандра; Нарцис; Медея; Одіссея; Лісістрата (з комедії Арістофана); Антигона (з трагедії Софокла); Розвиток протосюжету про доктора Фауста в європейських літературах. Середньовічна легенда про Дон Жуана в літературах наступних епох.

5. Підбір та структурування навчального матеріалу для створення фрагменту уроку.

5. Представлення презентації до уроку з використанням прийомів компаративного аналізу.

Навчальні ресурси:

1. Будний В. Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
2. Наливайко Д. С. Компаративістика й історія літератури. К. «Acta» publishers, 2009. 425.
3. Приймак І. В. Українська література та європейський контекст. Конспект лекцій. Хмельницький, 2019. 276 с.
4. Яценко Т. О., Тригуб І. А. Модельна навчальна програма «Літератури. Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти [Електронне видання]. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2021. 62
5. Яценко Т. О., Тригуб І. А. Слижук О. А. Модельна навчальна програма «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти. // <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna>