

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного
університету

Протокол від 22.09.2022 № 1



Голова Науково-методичної ради

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

(Підпис)

(Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

РОЗРОБКА ВІДЕО МАЙСТЕР-КЛАСУ

(Назва)

1 / 30

(Обсяг програми)

кред. ЄКТС / год.

Форма навчання очна / дистанційна

Керівник сертифікатної програми

(Підпис)

Вікторія ХРЕНОВА, к.пед.н., доц.

(Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри

(Підпис)

Ірина АНДРОЩУК, д.пед.н., проф.

(Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

введено у дію з 01.10. 2022р.

Наказ від 29.09. 2022 р. № 196-кп

1. Загальна інформація	
Назва програми	Розробка відео майстер-класу
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі, вчителі образотворчого мистецтва
Передумови навчання за програмою	Базова мистецька освіта та / або досвід викладання мистецьких дисциплін
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	<ul style="list-style-type: none"> - здатність формулювати цілі та вибирати оптимальні шляхи вирішення завдань на всіх етапах розробки відео майстер-класу; – здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності; – здатність передавати досвід художньо-творчої діяльності з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій.
Укладач програми	Доцент кафедри ТПО і ДМ Хмельницького національного університету Вікторія Хренова
2. Загальна мета	
Вдосконалення практичних умінь та навичок передавати досвід художньо-творчої діяльності з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій	
3. Очікувані результати навчання	
По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: розробляти відео майстер-клас з урахуванням вимог до нього та особливостей навчального матеріалу дисципліни, виду та техніки образотворчого / декоративно-ужиткового мистецтва; застосовувати набуті уміння та навички у практичних ситуаціях.	
4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)	
<p>Методи: словесні (розповідь, пояснення), наочні (демонстрування, ілюстрування, спостереження) та практичні (практична робота, ескізування).</p> <p>Форми: практичні заняття, самостійна робота.</p>	
5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання	
ZOOM, Viber	

6.Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю	
Критерії оцінювання	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Перегляд*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Розробка відео майстер-класу «Вправи по кольоровому колу»	-	3	6
Розробка відео майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису»	-	3	6
Розробка відео майстер-класу «Витинанка. Дерево життя»	-	4	8
Разом:	-	10	20

*Перегляд проходить у вигляді презентації виконаних протягом навчання практичних робіт слухачів.

**Самостійна робота слухачів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, підготовці до перегляду відео майстер-класів.

Зміст програми

1. Розробка відео майстер-класу «Вправи по кольоровому колу»

Виконання практичного завдання в використанні технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Проведення та відео-зйомка майстер-класу «Вправи по кольоровому колу», обробка відео.

2. Розробка відео майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису»

Виконання практичного завдання з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Ескізування. Проведення та відео-зйомка майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису», обробка відео.

3. Розробка відео майстер-класу «Витинанка. Дерево життя»

Виконання практичного завдання в використанні технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Ескізування. Проведення та відеозйомка майстер-класу «Витинанка. Дерево життя», обробка відео.

Навчальні ресурси:

1. Вербицька З., Калашник Н. Витинанки. Образотворче мистецтво. / З. Вербицька, Н. Калашник. К. : Підручники та посібники, 2011. – 112 с.
2. Прокопович Т.А. Основи кольорознавства : навч. посіб. / Т.А. Прокопович. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 120 с.
3. Радецька І.А., Ребрик В.Є. Основи зображення. Практикум для студентів спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» / І.А. Радецька, В.Є. Ребрик. – Хмельницький: ХНУ, 2008. – 75 с.
4. Ребрик В.Є., Хренова В.В. Основи композиції художніх виробів : курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» / В. Є. Ребрик, В. В. Хренова. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 147 с.
5. Самчиківський розпис – традиція, яку треба зберегти [Електронний ресурс]. – URL: <https://rukotvory.com.ua/info/samchykivskyj-rozpys-tradycja-jaku-treba-zberehty/>.